SEMESTER END EXAMINATION APRIL-MAY, 2026

Course Name: B.V.A. **Semester: IVth**

Paper Name: History of Visual Art **Paper Code: BVAH-401**

Time: 3 Hrs. + 20 Minutes per hour extra time for V.I. and examinees with writer. **Max. Marks: 70**

समय - 3 घण्टे + 20 मिनट प्रति घण्टे अतिरिक्त दृष्टिबाधित एवं सहलेखक परीक्षार्थियों के लिए। अधिकतम अंकः 70

Instructions:

(i) The question paper consists of three Sections namely A, B and C. All Sections are compulsory.

(ii) Section-A – Each question carries 3 marks. All questions are compulsory.

(iii) Section-B – Answer any 5 out of 7 given questions. Each question carries 07 marks.

(iv) Section-C – Answer any 2 out of 3 given questions. Each question carries 10 marks.

निर्देशः

(i) प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड अ, ब व स हैं। सभी खण्ड अनिवार्य हैं।

(ii) खण्ड-अ में प्रत्येक प्रश्न 03 अंकों का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) खण्ड-ब में 07 प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 07 अंकों का है।

(iv) खण्ड-स में 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

Section-A (खण्ड-अ)

Objective Questions (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(3×5=15)

1. Answer all the following questions:

निम्नलिखित सभी प्रश्न अनिवार्य हैं:

(i) Where is situated the Panch-Ratha temple?

(A) Madhya Pradesh

(B) Odisha

(C) Mahabalipuram

(D) Khajuraho

पंचरथ मंदिर कहाँ स्थित है?

(A) मध्य प्रदेश

(B) उड़ीसा

(C) महाबलीपुरम

(D) खजुराहो

(ii) Lakshamana temple (Khajuraho) is daticated to which God?

(A) Shiv

(B) Shakti

(C) Vishnu

(D) Ganesha

(1)

लक्ष्मण मंदिर (खजुराहो) किस देवता को समर्पित है?

(A) शिव

(B) शक्ति

(C) विष्णु

(D) गणेश

(iii) Vimana is related to which architectural style?

(A) Vesara style

(B) Nagara style

(C) Khajuraho style

(D) Dravina style

विमान का सम्बन्ध किस वास्तुकला शैली से है?

(A) वेसर शैली

(B) नागर शैली

(C) खजुराहो शैली

(D) द्रविण शैली

(iv) Which one of the following cave is not related to Bagh cave:

(A) Hatti Khana

(B) Karan Dev Gufa

(C) Griha Gufa

(D) Pathshala

निम्नलिखित में से कौन सी एक गुफा का सम्बन्ध बाघ गुफा से नहीं है:

(A) हाथी खाना

(B) करन देव गुफा

(C) गृह गुफा

(D) पाठशाला

(v) Badami cave temple is related to which dynesty?

(A) Pallav

(B) Gupta

(C) Chalukya

(D) Rashtrakuta

बादामी गुफा मंदिर का सम्बन्ध किस राजवंश से है?

(A) पल्लव

(B) गुप्त

(C) चालुक्य

(D) राष्ट्रकूट

Section-B (खण्ड-ब)

Short Answer Questions (लघुउत्तरीय प्रश्न)

2. Answer any five of the following questions: (7×5=35)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

(i) Explain to Chalukya Architectural style in brief.

चालुक्य स्थापत्य शैली का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

(ii) Describe to Architectural style of Khajuraho temple.

खजुराहो मंदिरों की स्थापत्य शैली की व्याख्या कीजिये।

(iii) Write the brief article on Kailash temple by explaining to Monolithic style.

एकाश्म शैली का वर्णन करते हुए ऐलोरा के कैलाश मंदिर पर संक्षिप्त लेख लिखिये।

(iv) Write the characteristics of Gupta period art.

गुप्तकालीन कला की विशेषताओं को लिखिये।

(v) Describe to temple with the explanation of the ideology of temple architecture.

मंदिर स्थापत्य की विचारधारा का वर्णन करते हुए मंदिर की व्याख्या कीजिये।

(vi) Briefly introduce to Nagara style.

नागर शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिये।

(vii) Briefly describe the sculpture of Udaygiri cave.

उदरगिरि गुफा के शिल्पों की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

Section-C (खण्ड-स)

Descriptive Questions (विवरणात्मक प्रश्न)

3. Answer any two of the following questions: (10×2=20)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

(i) Describe to Pancha Ratha temples by explaining the architectural style of related dynasty.

सम्बन्धित राजवंश की स्थापत्य शैली का वर्णन करते हुए पंचरथ मंदिरों की व्याख्या कीजिये।

(ii) Explain to any stylistic developed temple by describing to chronology of the development of Gupta period temple.

गुप्तकालीन मंदिर स्थापत्य का विकास क्रम बताते हुए किसी शैलीगत विकसित मंदिर का वर्णन कीजिये।

(iii) Introduce to Bagh cave and write in detail on its cave painting.

बाघ गुफा का परिचय देते हुए इसके गुफाचित्रों पर विस्तार से लिखिये।

●●●●●